

builders of the adytum

Mensaje del Equinoccio

L.V.X.

Marzo 2019

Del Cuaderno de apuntes de Paul Foster Case— Impreso en *Adytum News Notes*. Marzo de 1960
Archivos en bota.org

L. V. X. significa principalmente *Lux*, el sustantivo latino para Luz. En la Escuela occidental de ocultismo esta palabra se escribe a menudo con las letras mayúsculas separadas por puntos, para hacer notar los valores de las letras en el sistema de números romanos. **L** indica 50, **V** representa a 5, y **X** es el 10. Así, el valor total de la palabra es 65.

Este número representa la operación del poder simbolizado por 5 cuando ese poder se expresa a través de la agencia simbolizada por el 6. En el ocultismo el número 65 resume la Gran Obra; es el signo numérico de la manifestación del poder del pentagrama (5) mediante la agencia del hexagrama (6).

En el ocultismo práctico, el pentagrama o estrella de cinco puntas, es el signo del Cristo, la fuerza espiritual del Yo Soy asentado en el corazón del hombre. El hexagrama, o Estrella de seis puntas, es un símbolo de las fuerzas cósmicas que rodean al hombre y constituyen su entorno. El pentagrama es el signo del dominio de la mente sobre las fuerzas de la naturaleza. La Estrella de seis puntas representa a las fuerzas y leyes cósmicas que constituyen todo el campo de actividad que gira alrededor del Yo Soy central.

Entonces, el número 65 expresa la Verdad oculta de que el Cristo (5) en el centro del Templo de la personalidad humana controla realmente todas las fuerzas naturales (6). El Ser morador es el regente del orden cósmico. De ahí que encontremos que el número 65 es el número del sustantivo hebreo ADNI, *Adonai*, “Señor”, un Nombre Divino que se refiere particularmente al Poder de la Vida Único, como regente del universo.

El mismo número 65 también es la suma del valor de las letras en el sustantivo hebreo HIKL, *Haikal*, el cual significa “Templo” o “Palace.” En el “Libro de la Formación” se nos dice que este “Palacio de Santidad” se encuentra localizado en el “centro” o “en el medio”. En el simbolismo bíblico del Templo, del cual la Francmasonería preserva algunos fragmentos, el “medio” es llamado el “Sanctum Sanctorum”, o el “Santo de los Santos”. Este lugar tenía las dimensiones del cubo perfecto y está relacionado con toda la serie de ideas simbólicas expresadas por el cubo que se muestra en el sello de B.O.T.A. En el Templo de Salomón, el Santo de los Santos contenía al Arca de la Alianza y al asiento de la Misericordia, sobre el cual descansaba la Shekinah, o la Presencia de Dios Resplandeciente.

Debido a que nuestro trabajo más esotérico tiene un vínculo con estas tradiciones, utilizamos la conclusión: “Fraternalmente suyos en L.V.X.” al final de todas nuestras cartas. Mediante estas palabras reconocemos que toda la sabiduría y todo el poder tienen su origen en la Luz Única, y por medio de ellas también testificamos que la Luz Única es la Vida Única. Esta Vida Única, asentada en el corazón del hombre, es el Ser Verdadero, el Señor Único, Adonai, entronizado dentro de su Templo Santo.

A la extensión de esa Luz y a la manifestación de Su poder en las vidas de la humanidad, está dedicado nuestro trabajo. Que la Gloria plena de ese Resplandor se extienda sobre ti.

Fraternalmente en L.V.X.,

Los Builders of the Adytum